



# ШКОЛА.РЧ

Газета выходит один раз в месяц

Дорогие наши читатели! Поздравляю Вас наступающим Новым годом! Этот праздник каждый человек связывает с надеждой на лучшее. Пусть Новый год подарит вам здоровье, благополучие, исполнение заветной мечты и успеха в творческих начинаниях!

Итоги уходящего года были для нас очень плодотворными, потому что ученики нашей школы не только принимали участие, но и занимали призовые места в спортивных соревнованиях, конкурсах и олимпиадах. Мы всегда поздравляем победителей и призеров на страницах школьной газеты, а в этом номере мы отмечаем ребят, которые доказали свои способности в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников общеобразовательных учреждений. Это

Стенякина Дарья (7 класс) –победитель по биологии,  
Белякова Яна (7 класс) –призер по обществознанию,

Казимов Дмитрий (8б класс) –призер по обществознанию и физической культуре,

Ситников Егор (8б класс) –призер по литературе,

Глебова Анастасия (8а класс) –призер по обществознанию,

Афанасьева Юлия (8а класс) –призер по физической культуре,

Орлов Александр (8а класс) –призер по ОБЖ,

Слабко Егор (9 класс) –призер по ОБЖ,

Коннова Анастасия (9 класс) –призер по технологии,

Кошкина Олеся (10 класс) –победитель по русскому языку, призер по ОБЖ,

Коннов Антон (11 класс) –победитель по физической культуре, призер по географии,

Иванцов Алексей (11 класс) –победитель по ОБЖ, призер по экологии

Корабельникова Наталия Леонтьевна

Новый год –это чудо!  
Новый год любят люди.  
Этот праздник каждый год  
Любит праздновать народ!

Кислова Ангелина,  
3 класс

Бьют куранты на часах.  
Полночь. Звезды в небесах.  
И природа вся не спит,  
И природа вся бурлит,  
Потому что в эту ночь  
Старый год уходит прочь.

Коннова Алина,  
5б класс

Идёт красавица-зима.  
Одela поле и дома.  
Деревья одарила серебром  
И снега навалилаavalом.  
Крастелев Данила,

3 класс

## АНОНС



[Олимпиады](#)



[Как мы готовимся к  
Новому году](#)



[Проект "Мой  
портфель.  
Карандаши"](#)



[Литературный  
уголок](#)



[Акция "Красная  
лента"](#)

## СПАСАЙКИН информирует...

Дорогие ребята!

Фейерверки, хлопушки, петарды, бенгальские огни – неотъемлемая часть новогодних праздников. Но неумелое и неправильное использование этих изделий неизбежно приводит к пожару, термическим ожогам, различным травмам. Если вы приобрели пиротехнические изделия, ознакомьтесь с сертификатом соответствия и инструкцией по применению на русском языке. Никогда не пользуйтесь самодельными пиротехническими устройствами! Знайте, если фильтр погас или прогорел, а фейерверк не начал действовать, нельзя подходить к нему и наклоняться над фейерверком. Помните, пиротехнику нельзя хранить вблизи приборов отопления. Запускать пиротехнику можно только взрослым! Нельзя запускать пиротехнику внутри дома, вблизи хозяйственных построек и возле новогодних ёлок!



RSPR 34-01785-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Ipo.ru



## В ожидании Нового года...

## Лирические миниатюры

## Новый год в кругу семьи

Что для меня значит Новый год? Это елка, подарки, Дед Мороз, сбывающиеся мечты, но не только. Новый год – это время, проведенное в кругу семьи, общение с близкими. Мы (это я, мама и папа) до наступления Нового года прощаем друг другу все обиды.

После боя курантов идем на улицу пускать салют. На улице к этому времени уже много народа, все хотят полюбоваться салютом. Отовсюду так и веет счастьем. Это самое сказочное время, и его никак нельзя пропустить!

(Ожогин Сергей, ученик 6б,  
член кружка «Родники»)



## Проект "Ёлочка"

Скоро Новый год! Все мы с нетерпением ждём этого праздника. Ждём Деда Мороза, подарков, исполнения желаний, сюрпризов, чуда... Но, наверное, больше всего мы ожидаем лесную красавицу — ёлку!

Перед новогодними каникулами ученики 3 класса решили узнать, откуда пришла в Россию традиция украшать ель на Новый год, какие деревья ставят на Новый год в других странах, чем можно заменить елочку на празднике? А ещё они захотели сделать ёлочки своими руками.

Ёлки получились нарядные и разнообразные. Каждый защитил свой проект и рассказал, как и из чего можно сделать ёлочку. В ходе работы над проектом мы решили составить листовки. Эти листовки были расклеены по селу Вязовка, текст листовки помещаем на страницах газеты.

## Листовка

Рубить и наряжать елку к Новому году – это традиция. Но зародилась она очень давно, когда деревьев на планете было значительно больше, а людей – меньше, и когда Земля не задыхалась от недостатка чистого воздуха. Конечно, встреча Нового года – любимый и радостный праздник, а ёлка – символ этого праздника. Но ведь радость можно создать, не принося вреда живому. Символы мы можем смастерить сами, своими руками. А елочки пусть останутся в лесу, радуют нас своей красотой и выполняют бесценную работу – очищают нашу планету от последствий неразумных действий человека.



Свою работу представляет Аболончиков Игорь

Свой проект защищает  
Крастелев Данила

3 класс



Свою ёлочку демонстрирует Володина Варвара



## Школа - жизнь моя

## В ожидании Нового года...

## Лирические миниатюры

Новый год – самый долгожданный праздник. В этот праздник все люди ждут новогоднего волшебства. Каждый верит, что в новогоднюю ночь исполняются все желания.

Новый год – это самый веселый и волшебный праздник. К этому празднику готовятся заранее. Покупают елку, сувениры и подарки. В Новый год по телевизору показывают много интересных, новогодних фильмов. В доме пахнет мандаринами и елкой. В этот праздник, ровно в 00:00 часов, все выходят на улицу ипускают салюты.

Поскорее бы уже началась такая атмосфера!

(Богатырева Лиана, 6б,  
член кружка «Родники»)

## Скоро Новый год..

В нашей школе активно идет подготовка к Новому году. В воздухе витает запах праздника. Ребята делают новогодние игрушки, снежинки. Была сделана выставка новогодних газет, где каждый класс представил яркие и красочные поздравления к Новому году. Каждая газета уникальна по своему содержанию и оформлению, но в каждой газете вы увидите ...коzу, которая является талисманом года. Это благородное и утонченное животное, которое буквально излучает доброту и ласку. Хозяйка года отличается легким и веселым характером, но в то же время ее настроение может быть очень переменчивым (особенно, если долго просидели за компьютером, а назавтра контрольная). 2015 год – это год Синей Деревянной Козы, а, как известно, синий цвет дарит спокойствие и умиротворение, вызывая ассоциации с синим морем и ясным небом, но лучше, если эти ассоциации не уведут вас, ребята от реальной действительности, когда по расписанию пять уроков и к ним надо готовиться. Год, особенно учебный, окажется довольно бурным и насыщенными самыми разнообразными событиями. Именно поэтому необходимо научиться правильно чередовать отдых и работу, чтобы с лёгким сердцем и чистой совестью встретить наступающий 2015 год.



Давайте немножко подглядим в чуть приоткрытые двери классных кабинетов... Мы видим репетиции зажигательных танцев, примерку костюмов, «вживание» в роли сказочных героев... Скажите, где и на каком празднике вы сможете увидеть сразу нескольких Кощеев Бессмертных, Бабок-Ёжек, зайцев, кикимор, леших, Снегурочек и Дедов Морозов!...

Вкусно пахнет в классах и школьных коридорах мандаринами, сверкают над классными досками новогодние гирлянды, а окна нарядились в причудливые снежинки, которые вырезаны умелыми руками бабушек и мам... А разве можно остаться в стороне предновогодних хлопот! Конечно же, нет! Новый год не выбирает возраст, его ждут от мала до велика...

Шестые классы готовят новогодний сценарий для самых маленьких в нашей школе. Они понимают, какая ответственность лежит на них и поэтому ребята очень серьезно подходят к своей творческой задаче. Уже давно выучены слова и подготовлены костюмы для выступления...

Ну что ж, а пока пожелаем всем ребятам успехов и будем с нетерпением ждать их выступления на сцене нашей школы. Всех с наступающим Новым Годом!!!



**Ах, вернисаж, ах вернисаж...**

Кто не помнит слова этой красивой песни? Какой портрет, какой пейзаж... А на нашем вернисаже главной гостьей является коза...

Коридоры нашей школы украшены новогодними плакатами, посвященными наступающему году. Ребята изобразили козу очень милой, с добрыми и наивными глазами, мягкой и пушистой. А так ли на самом деле? 2015 год – Год Синей Деревянной Козы (овцы), и нам стало интересно, что это за животное такое – коза? Мы решили заглянуть в энциклопедию... Оказалось, что Домашняя коза с латинского языка переводится как домашнее животное, из рода горных козлов семейства полорогих.

Коза — одно из первых прирученных животных. Одомашнена на Ближнем Востоке, приблизительно 9000 лет назад. Предком домашней козы был дикий безоаровый козёл, до сегодняшнего дня встречающийся от греческих островов в Эгейском море через Малую Азию, Армянское нагорье и Переднюю Азию до Средней Азии. Коза очень терпеливое животное и хорошо приспосабливается к различным природным условиям. Удивительно то, что изображение козы можно встретить на гербах некоторых городов.

**Литературный уголок****Литературный вернисаж**

Шестиклассники работали над созданием литературного вернисажа. Главным орудия их творчества были их бурная фантазия и богатое воображение. Незаменимыми помощниками ребятам стали цветные карандаши, краски, фломастеры. Подумайте, к каким литературным произведениям сделали свои иллюстрации Баэр Сергей, Щербаев Станислав, Дюжев Алексей, Станишевский Павел, Хламова Маргарита, Кириченко Кирилл, Бездундный Дмитрий, Зуев Роман, Кленова Виолетта, Лукьянова Анастасия, Лесич Ксения.

**Коллективная сказка****В стране цветных карандашей**

В стране цветных карандашей было благополучие и процветание. Сине сияли небеса, ярко светило оранжевое солнце, торжественно белели кружевные облака, свежо зеленели нежные листочки на деревьях. Цветники гордились своим изобилием и роскошью. Как прекрасны были алый мак, нежно – фиолетовая сирень, скромная бело – желтая ромашка, оранжевая цинния, голубые анютины глазки, синие астры, розовые розы.

Этой страной правил Белый Король. Он был красивым, добрым, образованным, воспитанным, справедливым и благородным. Именно поэтому в его стране было благополучие и процветание.

И вот однажды в этой стране появились черные карандаши и начали делать свои черные дела. Их пакостям не было границ. Вскоре они все перекрасили в черный цвет. Жители этой страны стали грустными и больше не радовались жизни, как прежде. Белый Король созвал своих подданных на совет. Предлагали изловить их, наказать, но один маленький карандаш сказал, что черным карандашам нужно объяснить, какие они хорошие и нужные. Пусть они подумают, как им гармоничнее влиться в жизнь этой яркой необыкновенной страны. И черные карандаши нарисовали землю, из которой растут цветы, уголь, которым согреваются жители в холодные времена.

В честь такого благополучного объединения Белый Король объявил бал.

(учащиеся 6 класса: Кленова В., Хламова М., Бочков К., Мирин С., Щербаев С., Швецов К.)

**Конкурс по каллиграфии  
"Король серебряного пера"**

В рамках проекта «Мой портфель» шестиклассники проводили конкурс по каллиграфии «Король серебряного пера». Учитывалось все, что касается тетради по русскому языку: ее внешний вид, соблюдение единого орфографического режима, аккуратность письма, разборчивость, красота почерка, а также правильность начертания букв. Многие ребята старались, но победа досталась ученику 6 А класса Щербаеву Станиславу. Его тетрадь жюри конкурса в составе руководителей этого проекта Мириной Т. П., Едакиной Л. В. и учащихся 10 класса Кошкиной О. и Шевченко О. признало образцовой. Он получил диплом победителя и корону, которая, впрочем, по решению ребят будет являться переходным вымпелом, потому что шестиклассники захотели выявить самого лучшего знатока орфографии, пунктуации, орфоэпии, фразеологии и других разделов русского языка. Так что, принимайте участие в будущих конкурсах, не пропустите свой шанс!



## Проект "Мой портфель"

### История школьной ручки

Мы продолжаем знакомить вас, дорогие читатели, с содержимым ваших портфелей. Кроме книг и тетрадей, конечно же, у вас есть пенал, в котором хранятся ручки. Вы даже не можете себе представить, какая длинная и удивительная история есть у обычновенной ручки. Вспомните, что сначала писали гусиным пером, потом чернильными перьями, и только потом появилась шариковая ручка, которую мы используем не только для письма. Её мы используем как закладку, грызём, ею толкаем соседа по парте, чертим смешные рожицы... Итак, знакомьтесь, шариковая ручка...

Шариковая ручка — ручка, использующая для письма стержень (трубочку, заполненную пастообразными чернилами) с шариковым пишущим узлом на конце. Канал, по которому проходят чернила, на конце перекрыт маленьким металлическим шариком, который при письме катится по поверхности бумаги, с тыльной стороны смачиваясь чернилами. Небольшой зазор между шариком и стенками позволяет ему вращаться и при качении оставлять на бумаге след. Это самые дешёвые, самые простые и поэтому самые распространённые ручки. Чернильная паста, использующаяся в шариковых авторучках, отличается от чернил для письма перьевыми ручками. Она создана на масляной основе и более густая, что препятствует её вытеканию из стержня.

Принцип действия ручки был запатентован 30 октября 1888 года в США Джоном Лаудом. В последующие годы были изобретены и запатентованы различные конструкции шариковых ручек: 3 мая 1904 г. — Джорджем Паркером, в 1916 г. — Ван Вечтен Райзбергом.

Современная шариковая ручка изобретена венгерским журналистом Ласло Биро в 1931 году (запатентована в 1938 году). В Аргентине, где многие годы жил журналист, такие ручки называются в честь него «биоромами».

Первоначально были заказаны Королевскими военно-воздушными силами Великобритании, поскольку обычные перьевые авторучки протекали в самолётах от снижения атмосферного давления при наборе высоты.

10 июня 1943 года в США шариковая ручка была запатентована Милтоном Рейнолдсом.

В 1953 г. француз Марсель Бич усовершенствовал и упростили конструкцию, получив самую дешёвую (одноразовую) в производстве модель шариковой ручки под названием ВИС.

В СССР шариковые ручки получили распространение в конце 1960-х годов, после того как их массовое производство началось осенью 1965 года на швейцарском оборудовании. Некоторое время в советских школах ученикам младших классов не разрешали пользоваться шариковыми ручками, считая, что с ними невозможно выработать правильный и красивый почерк (первые шариковые ручки писали заметно хуже перьевых чернильных). С улучшением качества шариковых ручек этот запрет постепенно сошёл на нет.

Существует два основных типа шариковых ручек — одноразовые и со сменными стержнями.

### Акция "Красная лента"

1 декабря — Всемирный день борьбы со СПИДом . Во всем мире в этот день говорят о СПИДЕ, о том, какую угрозу существованию человечества несет глобальная эпидемия. Можно вспоминать и оплакивать тех, кто уже умер или смертельно болен, можно говорить о масштабах трагедии и о том, что только чума XX, а теперь уже и XXI века, угрожает существованию человечества... Мы, члены волонтерского отряда «Доброе сердце», решили провести акцию «Красная лента» среди учащихся нашей школы. Красная ленточка — символ понимания проблемы СПИДа, сострадания и надежды на будущее без СПИДа. А самое главное, что эти ленты будут носить во всем мире... Ребята и учителя нашей школы не остались безучастными и приняли активное участие в этой акции, а это значит, что мы помним о необходимости борьбы с эпидемией ВИЧ – инфекции, которая распространяется по всей планете.

Девушки 10 класса



**Выпускающий орган: МБОУ "Вязовская СОШ"**  
**Учредитель -Администрация школы (директор Корабельникова Н.Л.)**  
**Главный редактор- Едакина Л.В.**  
**Редакционная коллегия- Мирина Т.П., Мирина Л.П., Белякова Т.Г.**  
**Ситникова Марина -11 класс**

### История простого карандаша

Карандаш («кара» — чёрный, «даш» — камень, дословно, — чёрный камень) — инструмент в виде стержня некоторого размера, изготавливаемого из пишущего материала (графита, сухих красок и т. п.) применяемый для письма, рисования, черчения. Часто, в целях удобства, пишущий стержень карандаша вставляется в специальную оправу.

Карандаши принято делить на простые и цветные. Простой карандаш имеет графитовый грифель и пишет серым цветом с оттенками от светлого до почти чёрного (зависит от твёрдости графита).

Начиная с XIII века художники использовали для рисования тонкую серебряную проволоку, которую пропаивали к ручке или хранили в футляре. Такой тип карандаша называли «серебряный карандаш». Этот инструмент требовал высокого уровня мастерства, так как стереть начертанное им невозможно. Другой его характерной особенностью было то, что со временем серые штрихи, нанесённые серебряным карандашом, становились коричневыми.

Графитные карандаши известны с XVI века. Мощная буря, прошедшая по Англии в местности Камберленд, вывернула с корнями деревья, и тогда местные пастухи обнаружили в обнажившейся земле под вывернутыми корнями некую тёмную массу, которую они посчитали углём, который поджечь, однако, не удалось. Из-за цвета, схожего с цветом свинца, месторождение приняли за залежи этого металла, но и для изготовления пуль новый материал оказался непригоден. Тогда, после разных проб, они поняли, что эта масса оставляет хорошие следы на предметах, и воспользовались этим, чтобы метить своих овец. В дальнейшем они начали производить из него тонкие заострённые на конце палочки и использовали их для рисования. Эти палочки были мягкими, пачкали руки и подходили только для рисования, но не для письма. В XVII веке графит продавали обычно на улицах. Художники, чтобы было удобнее и палочка не была такой мягкой, зажимали эти графитовые «карандаши» между кусочками дерева или веточками, оборачивали их в бумагу или обвязывали их бечёвкой.

Первый документ, в котором упоминается деревянный карандаш, датирован 1683 годом. В Германии производство графитных карандашей началось в Штайне под Нюрнбергом в 1719 году. Немцы, смешивая графит с серой и kleem, получили стержень не такого высокого качества, но по более низкой цене. В 1758 году столяр Каспар Фабер обосновался также в Штайне и начал с 1761 свое производство карандашей.

### Игра "Колючка"

В нашем классе прошло занятие, которое называется «Колючка». В течении занятия мы знакомились со сказкой о колючке, которая была очень одинокой и никогда ни с кем не дружила. Просто она никого не замечала, а вокруг столько интересного и красивого. И она совсем не одна, просто нужно уметь видеть и замечать, что происходит рядом с тобой.

Человек тоже может быть одиноким, непонятым другими. И от этого можно стать злым и обиженным на весь мир. Затем мы знакомились с различными приемами , которые позволят человеку расслабиться и снять напряжение.

Для того чтобы не быть одиноким, нужно научиться дружить, понимать друг друга. И только когда колючка открыла глаза и увидела, что вокруг много цветущих и красивых цветов, она поняла, что не одинока. На душе у колючки стало тепло и приятно, что она расцвела.

Дорогие друзья, давайте учиться видеть вокруг себя больше красивого , любить и уважать окружающих, дружить, дарить друг другу хорошее настроение и тогда мы станем добре, и мир станет краше. Все вокруг расцветет, как наша колючка.

6б класс



Адрес:  
403727 Волгоградская область, Еланский район, с. Вязовка ул. Усадьба Школы, 4  
Тираж 60 экземпляров.  
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РЕЕСТРЕ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ  
России № 34-01785-Г-01