

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вязовская средняя школа»
Еланского муниципального района Волгоградской области

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

Принята на заседании
методического совета
протокол №1 от 09.08.2021г.

Утверждаю
Директор школы

/Н.Л.Корабельникова/
Приказ №108 от 10.08.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Шахматы»

Направленность: физкультурно-спортивной
Возраст учащихся: 7 -10 лет
Срок реализации: 4 года

Автор составитель:
Дьякова Ирина Алексеевна,
учитель начальных классов

Вязовка
2021

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

Направленность программа «Шахматы» по содержанию является физкультурно-спортивной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – кружковой. Программа направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности; умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Программа разработана с учетом

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Серия «Стандарты второго поколения» «Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В.Степанов, Д.В. Григорьев. М. Издательство Просвещение, 2010 год.
- Устав и локальные акты МБОУ «Вязовская средняя школа».
- Иные правовые акты Российской Федерации, Волгоградской области и муниципальные правовые акты

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят

“упоение в борьбе”, но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Педагогическая целесообразность

Дополнительное образование учащихся общеобразовательных учреждений объединяет все виды деятельности учащихся (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта.

Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Важная особенность шахмат заключается, в том числе, и в существующих правилах корректного поведения во время игры. Нарушать правила нельзя, поскольку любое подобное нарушение приводит к немедленному поражению. В этом, кстати, заключается принципиальное отличие шахмат от многих других игр, в частности, от игровых видов спорта, где нарушение правил приводит лишь к штрафам (штрафным ударам, удалению игроков и т.п.), но не к прекращению самой игры. Таким образом, у детей с самого раннего возраста формируется уважительное отношение к правилам, нормам поведения, а ведь в основе морали, нравственности лежит осознанное и добровольное соблюдение общепризнанных норм поведения. А.Алехин писал: “Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни”.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Отличительные особенности данной программы заключаются в последовательном изучении методически выстроенного материала; понимании разницы между поставленной задачей обучения по каждой теме и заданием, которое выражает эту задачу; последовательном выполнении тем и задач занятий, что обеспечивает физкультурно-спортивное развитие ребенка, развитие логических способностей детей. Постановка задач на занятиях основывается исходя из жизненного опыта учащихся. Построение учебного плана основывается на принципе «от простого к сложному». Особенностью программы является выделение большего количества часов на практическую деятельность учащихся.

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы - 7-10 лет. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей данного возраста. Одним из важных аспектов развития школьника на начальной ступени обучения является развитие наглядно-образного мышления, способствует зарождению логического мышления, способности самостоятельно думать, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Программа направлена на создание

условий здорового образа жизни, формирования логического, аналитического, наглядно-образного мышления, на развитие памяти, внимания, наблюдательности Воображения, волевых качеств личности. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей данного возраста, занимающихся в группах по 10-15 человек.

Уровень, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Уровень программы – базовый.

Сроки реализации общеобразовательной программы составляют 4 год, которые делятся на четыре периода (первый, второй, третий и четвертый годы обучения). В группу приходят дети не имеющие навыков игры в шахматы.

В отделе шахматы отсутствует система баллов в традиционном понимании.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Всего часов в год
1	1	1	34
2	1	1	34
3	1	1	34
4	1	1	34

Формы обучения – очная, очная с применением дистанционных информационных технологий (ДОТ).

Программой предусмотрена возможность применения различных форм обучения при изменении условий.

Режим занятий.

продолжительность занятий с группой 1 года обучения: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность одного занятия – 40 минут, общее количество часов в год – 34. Количество учащихся в группе – 10-15 человек, возраст -7-8 лет.

продолжительность занятий с группой 2 года обучения: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность одного занятия – 40 минут, общее количество часов в год – 34. Количество учащихся в группе – 10-15 человек, возраст -8-9 лет.

продолжительность занятий 3 года обучения: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность одного занятия – 40 минут, общее количество часов в год – 34. Количество учащихся в группе – 10-15 человек, возраст -9-10 лет.

продолжительность занятий 4 года обучения: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность одного занятия – 40 минут, общее количество часов в год – 34. Количество учащихся в группе –10-15 человек, возраст -10-11 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный. Основная группа занятий групповая. Группа учащихся (преимущественно) одного возраста. Объединение могут посещать как девочки, так и мальчики. Учебная нагрузка планируется в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Виды занятий по программе: работа в группах, индивидуальные занятия, дистанционные занятия, логические игры, соревнования. Применение ДОТ происходит способом связи с учащимися с использованием сетевых мессенджеров: телефон, Интернет-связь(WhatsApp).

Занятия по данной программе в большинстве своем состоят из организационной, теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов. Теоретическая часть занятий компактна и включает в себя необходимую информацию о теме занятия.

При обучении с применением ДИТ, используется связь с родителями (законными представителями) учащихся с помощью телефона и Интернет-связи (WhatsApp).

Формы занятий: основная форма занятий групповая. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, логическая игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Цель программы:

Формирование интереса и приобщение детей к игре в шахматы.

Задачи программы:

Личностные:

- приобщать ребенка к здоровому образу жизни;
- воспитывать навыки самодисциплины и организованности, адекватной самооценки и самоконтроля;
- воспитывать уважение к партнёру, умение владеть собой;
- воспитывать личностные качества: целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, активность, волю к победе, чувство ответственности и взаимопомощи;
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом.

Метапредметные:

- формировать логическое, аналитическое, наглядно-образное, стратегическое и комбинаторное мышление,
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, сопоставлять факты,
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, волевые качества личности;
- повышать мотивацию к умственным видам деятельности, решению логических задач.

Предметные:

- пробудить интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- сформировать представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- познакомить обучающимся с содержанием, нормами и правилами шахматной игры и предоставить возможность их практического применения;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, уметь решать комбинации на различные темы;
- развить интерес к организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры;
- научить правилам проведения соревнований и правилам турнирного поведения.

Учебный план I года обучения 34 часа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Шахматная доска. 4 ч.			
1.		Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска.	<i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».</i> Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму. <i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котят-хвастунишки».</i>
2.		Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали. <i>Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».</i>
3.		Линии на шахматной доске. Диагонали.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. <i>Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).</i> <i>Дидактические задания и игры «Диагональ».</i>

4.		Центр шахматной доски.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски.
II. Шахматные фигуры. 2 ч.			
5		Шахматные фигуры.	Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. <i>Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».</i> <i>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i>
6		Сравнительная сила фигур.	Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). <i>Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i>
III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.			
7		Начальная позиция.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Каждый ферзь любит свой цвет» . Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. <i>Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч».</i> <i>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i>
IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.			
8		Ладья.	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. <i>Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
9.		Ладья.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).</i>
10		Слон.	Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин»,</i>

			<i>«Кратчайший путь».</i>
11		Слон.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».</i>
12		Ладья против слона.	<p>Термин «стоять под боем».</p> <p><i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</i></p> <p><i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля»,</i></p> <p><i>«Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</i></p>
13		Ферзь.	<p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура.</p> <p><i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».</i></p>
14		Ферзь.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».</i>
15		Ферзь против ладьи и слона.	<p><i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».</i></p> <p><i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</i></p>
16		Конь.	<p>Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.</p> <p><i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i></p>
17.		Конь	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня</i>

			<i>против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».</i>
18		Конь против ферзя, ладьи, слона.	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</p> <p>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
19		Пешка.	<p>Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.</p> <p><i>Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».</i></p>
20		Пешка.	<i>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».</i>
21		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</p> <p>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
22		Король.	<p>Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.</p> <p><i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i></p> <p><i>Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).</i></p> <p>Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга»</p>
23		Король против других фигур.	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».</p> <p>Дидактические игры «Захват контрольного</p>

			поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».
V. Цель шахматной партии. 6 ч.			
24		Шах.	Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа). <i>Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».</i>
25		Шах.	Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. <i>Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.</i>
26		Мат.	Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). <i>Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».</i>
27		Мат.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур. <i>Дидактическое задание «Дай мат в один ход».</i>
5.(28.)		Ничья. Пат.	Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. <i>Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».</i>
29		Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. <i>Дидактическое задание «Рокировка».</i>
VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.			
30		Шахматная партия.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). <i>Дидактическая игра «Два хода».</i>
31		Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
32		Шахматная партия.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

VII. Обобщение. 1 ч.			
33-34		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса.

Содержание программы

Содержание работы кружка «Шахматы» (первый год обучения)

I. Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

II. Шахматные фигуры.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

Дидактические игры и игровые задания.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

III. Начальная расстановка фигур.

какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски,

не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой

маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Учебный план II год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Кракая история шахмат. 5 ч.			
1.		Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (<i>игра всеми фигурами из начального положения</i>).
2.		Повторение пройденного	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение

		материала.	<p>пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.</p> <p><i>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».</i></p> <p>Игровая практика.</p>
3.		Краткая история шахмат.	<p>Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу.</p> <p><i>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i></p> <p>Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира».</p> <p>Игровая практика.</p>
4.		Выдающиеся шахматисты нашего времени.	<p>Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.</p>
5.		Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	<p>Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.</p>
II. Шахматная нотация. 7 ч.			
6		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	<p>Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.</p> <p><i>Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».</i></p> <p>Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».</p>
7		Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	<p>Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.</p> <p>Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).</p>
8		Шахматная нотация.	<p>Игровая практика (фрагмента шахматной партии).</p>

9		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
10		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
11		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
12		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.			
13		Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	<p>Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.</p> <p><i>Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i></p> <p>Достижение материального перевеса.</p> <p><i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).</i></p> <p>Игровая практика.</p>
14		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<p>Достижение материального перевеса.</p> <p><i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня).</i></p> <p>Игровая практика.</p>
15		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<p>Достижение материального перевеса.</p> <p><i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона).</i></p> <p>Игровая практика.</p>
16		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<p>Достижение материального перевеса.</p> <p><i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи).</i></p> <p>Игровая практика.</p>
17		Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	<p>Достижение материального перевеса.</p> <p><i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки).</i></p> <p>Способы защиты.</p> <p><i>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры).</i></p>

			Игровая практика.
18		Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Защита. <i>Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).</i> Игровая практика.
19		Способы защиты. Игровая практика.	Решение заданий. <i>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака).</i> Практическая игра.
IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.			
20		Техника матования одинокого короля.	Две ладьи против короля, « линейный » мат. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
21		Техника матования одинокого короля.	Ферзь и ладья против короля. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
22		Техника матования одинокого короля.	Ферзь и король против короля. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
23		Техника матования одинокого короля.	Ладья и король против короля. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
24		Техника матования	Решение заданий.

		одинокого короля.	
V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.			
25		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> .	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».</i> Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
26		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
27		Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
28		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
29		Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в два хода. Защита от мата <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
VI. Обобщение. 5 ч.			

30		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
31–32		Повторение материала.	Игра в турнире. Турнирные партии.
33		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
34		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

Содержание работы кружка «Шахматы» (второй год обучения)

I. Краткая история шахмат.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«Назови горизонталь». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«Назови диагональ». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«**Вижу цель**». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«**Диагональ**». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h5).

III. Ценность шахматных фигур.

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

Дидактические игры и игровые задания.

«**Кто сильнее?**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Шах или мат**». Шах или мат черному королю?

«**Мат или пат**». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«**На крайнюю линию**». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«**Ограниченный король**». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

V. Достижение мата без жертвы материала.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Объяви мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Учебный план III год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.			
1.		Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. <i>Просмотр фильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i>
2.		Повторение пройденного материала.	Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Игровая практика (<i>игра всеми фигурами из начального положения</i>). <i>Просмотр фильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i>
3.		Повторение пройденного материала.	Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. <i>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».</i> Игровая практика.
4.		Повторение пройденного материала.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала).
5.		Три стадии шахматной партии.	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.
II. Основы дебюта. 13 ч.			
6		Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. <i>Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).</i>
7		Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. <i>Дидактические задания «Поймай</i>

		в игру ладей и ферзя.	ладью», «Поймай ферзя».
8		Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита.	Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита. <i>Дидактические задания</i> «Поставь детский мат», «Защитись от мата».
9		Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	Вариации на тему <i>детского</i> мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. <i>Дидактические задания</i> «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».
10		Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». <i>Дидактические задания</i> «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».
11		Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> . Темпы. Гамбиты.	Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> . Темпы. Гамбиты. <i>Дидактическое задание</i> «Выведи фигуру».
12		Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа <i>быстрейшего развития фигур</i> .	Наказания за несоблюдение принципа <i>быстрейшего развития фигур</i> . «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). <i>Дидактические задания</i> «Мат в два хода», «Выиграй материал», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».
13		Основы дебюта. Борьба за центр.	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. <i>Дидактические задания</i> «Захвати центр», «Выиграй фигуру»
14.		Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. <i>Рокировка</i> . <i>Дидактические задания</i> «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат, если рокируют?».
15.		Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? <i>Дидактические задания</i> «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».
16.		Основы дебюта. Связка в дебюте.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. <i>Дидактические задания</i> «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание»,

			«Сдвой противнику пешки».
17.		Основы дебюта. Классификация дебютов.	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.
18		Как изучать дебюты.	Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта.
III. Основы миттельшпиля. 5 ч.			
19		Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.
20		Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле.	Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i>
21		Основы миттельшпиля. Двойной удар.	Тактические приемы. Двойной удар. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i>
22		Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i>
23		Основы миттельшпиля.	Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.
IV. Основы эндшпиля. 9 ч.			
24		Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). <i>Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
25		Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). <i>Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
26		Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи).	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). <i>Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
27		Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». <i>Дидактическое задание «Квадрат».</i>
28		Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. <i>Дидактические задания «Мат в 2 хода»,</i>

		помогает своей пешке. Оппозиция.	«Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыли ли ничья?», «Куда отступить королем?».
29		Основы эндшпиля.	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. <i>Дидактические задания</i> «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыли ли ничья?», «Куда отступить королем?».
30		Основы эндшпиля.	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. <i>Дидактические задания</i> «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыли ли ничья?», «Куда отступить королем?».
31		Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения.	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. <i>Дидактические задания</i> «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».
32.		Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.
V. Обобщение. 2 ч.			
33		Повторение программного материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
34.		Повторение программного материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

Содержание работы кружка «Шахматы» (третий год обучения)

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. **Быстрейшее развитие фигур.** Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. **Борьба за центр.**

3. **Безопасная позиция короля.** Значение рокировки.
4. **Гармоничное пешечное расположение.** Разумная игра пешками.

Классификация дебютов.

Дидактические задания.

«**Мат в один ход**». «Поставь мат в один ход neroкированному королю».
«Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«**Поймай ладью**». «**Поймай ферзя**». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«**Защита от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«**Выведи фигуру**». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«**Чем бить фигуру?**». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«**Сдвой противнику пешки**». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

III. Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

Учебный план IV год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Шахматная партия. 3 ч.			
1.		Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	О трех стадиях шахматной партии..

2.		Виды преимущества в шахматах.	Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.
3.		Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени.
II. Анализ и оценка позиции. 4 ч.			
4.		Правила игры в миттельшпиле.	Четыре правила В.Стейница.
5.		Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции.	Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).
6.		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».</i>
7.		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие.	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».</i>
III. Шахматная комбинация. 24 ч.			
8.		Понятие о шахматной комбинации.	Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации.
9.		Пути поиска комбинации.	Типичный путь нахождения комбинации по схеме « мотив – средства – тема », путь нахождения комбинации « мотив – тема – средства ».
10.		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>отвлечения</u> .	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема <u>отвлечения</u> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
11.		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>завлечения</u> .	Матовые комбинации. Тема <u>завлечения</u> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
12.		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>блокировки</u> .	Матовые комбинации. Тема <u>блокировки</u> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
13.		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>связки</u> .	Матовые комбинации. Тема <u>связки</u> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
14.		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>разрушения королевского прикрытия</u> .	Матовые комбинации. Тема <u>разрушения королевского прикрытия</u> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
15.		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>освобождения пространства</u> .	Матовые комбинации. Тема <u>освобождения пространства</u> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
16		Шахматная комбинация.	Матовые комбинации. Тема <u>перекрытия</u> .

		Матовые комбинации. Тема перекрытия .	<i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.</i>
17		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты .	Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.</i>
18.		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема «рентгена» . Тема «батареи» .	Матовые комбинации. Тема «рентгена» . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.</i>
19.		Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.</i>
20.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.</i>
21		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.</i>
22		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.</i>
23		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.</i>
24.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.</i>
25		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.</i>
26.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки .	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки . <i>Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.</i>
27		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.</i>

		приемов.	
28		Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. <i>Дидактическое задание «Сделай ничью».</i> Игровая практика.
29		Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах.	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах. <i>Дидактическое задание «Сделай ничью».</i> Игровая практика.
30		Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте. <i>Дидактическое задание «Проведи комбинацию».</i>
31		Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры). <i>Дидактическое задание «Проведи комбинацию».</i> Игровая практика.
IV. Обобщение. 3 ч.			
32		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
33		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
34		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

Содержание работы кружка «Шахматы» (четвертый год обучения)

I. Шахматная партия.

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции.

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

Дидактические игры и игровые задания.

«Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

III. Шахматная комбинация.

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные **комбинации, ведущие к достижению материального перевеса**, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

Комбинации, ведущие к **ничьей** (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котята-хвастунишки
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга
3. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
5. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов.
5. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля
3. Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт.
4. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
5. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
6. Ильин Е. В стране деревянных королей.
7. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
8. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
9. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
10. Остер Г. Полезная девчонка.
11. Пермяк Е. Вечный Король.
12. Сендюков С. Королевство в белую клетку.
13. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
14. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
15. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне. Берестов В. Игра. Ильин Е. Приключения Пешки.
2. Ильин Е. Средневековая легенда. Квитко Л. Турнир. Никитин В. Чья армия сильней?
3. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Конduit и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез.
14. Томин. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

уметь:

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания

К концу четвертого года обучения учащиеся должны знать:

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпилье;
- основные элементы позиции.

уметь:

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;

- пользоваться шахматными часами.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы кружка “Шахматы” является формирование следующих умений:

- **Определять** и **высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы кружка “Шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- **Проговаривать** последовательность действий.

- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» Календарный учебный график

Начало обучения – 01 сентября каждого года.

Окончание обучения – 25 мая каждого года.

Продолжительность обучения - 34 недели.

Промежуточная аттестация – в течение учебного периода.

Итоговая аттестация – последнее занятие мая.

Условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предполагают наличие специального учебного кабинета, столов, стульев, доски (магнитной), освещения. При ДИТ: компьютер, телефон, Интернет-связь.

Программа обеспечена методическими видами продукции (разработки игр, бесед, конкурсов, сценарии мероприятий и т.д.);

Информационное обеспечение: фотоматериалы по темам занятий, интернет-ресурсы.

Перечень необходимых материалов и инструментов:

- учебное помещение размером не менее 60 кв. м.;
- столы и стулья из расчета 1 стол и 4 стула на 4 обучающихся;
- комплекты шахмат (доска, фигуры) и шахматных часов из расчета 1 комплект и 1 часы на 2 обучающихся;
- мультимедийный проектор со средним или большим фокусным расстоянием и экран к нему с диагональю не менее 1 м. 75 см.
- демонстрационная шахматная доска с возможностью крепления на стену

Формы аттестации

Аттестация промежуточная и итоговая.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер.

Промежуточная аттестация проходит в течение учебного периода.

Текущий контроль проходит в форме мини-соревнований, в конце каждого раздела – в форме конкурсов, решением задач учащимися.

В конце учебного периода проводится итоговая аттестация в форме итогового соревнования среди учащихся. Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются грамоты учащихся, принявших участие в соревнованиях, турнирах.

Методические материалы

Дидактические принципы построения и реализации программы.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Алгоритм учебного занятия.

1. Оргмомент.
2. Подготовительный этап. (Беседы, игры, загадки, стихи, другое)
3. Знакомство с темой занятия. (Объяснение, показ)
4. Самостоятельная игра учащихся. (Индивидуальная помощь учащимся)
5. Подведение итогов занятия.
6. Дистанционные информационные технологии (ДИТ).

Данная программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Кроме того, возможно применение различных форм обучения при изменении условий.

Список литературы

1. *Гришин В.* Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
2. *Горенштейн Р.* Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
3. *Журавлев Н.* В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
4. *Злотник Б., Кузьмина С.* Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
5. *Иващенко С.* Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
6. *Князева В.* Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
7. *Князева В.* Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
8. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.

9. *Сухин И.* Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
10. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
11. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.
12. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
13. *Сухин И.* Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.
14. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
15. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.